## Lederen teksteffect



Gemaakt in Adobe Photoshop CS5 Extended. Nieuw document : 1024 x 768 px <u>Nodig</u> : lederen structuur.

## <u>Stap 1:</u>

- Open de lederen structuur; plak op je nieuwe werkdocument; draai 90° rechtsom; maak passend voor dit canvas.



- Tekst toevoegen; gebruikt lettertype is 'Sparta Sans'; kleur = # E3CDAB; grootte = 370pt.



## <u>Stap 2:</u> Geef de tekstlaag volgende laagstijlen.

- Slag Schaduw: kleur = #212121, Contour = Half Rond.

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	21 Cancel
Drop Shadow	Opacity: 75 %	New Style
Inner Shadow		Drouiou
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	C PIGAIGAA
Inner Glow	Distance:0 px	NV7
Bevel and Emboss	🏓 Spread: 🦲 20 %	
Contour	Size:	
Texture	Quality	-
Satin		
Color Overlay	Contour:	na j
Gradient Overlay	Noise: 0 96	
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke	Make Default Reset to Default	

- Schaduw Binnen: kleur = # 734D17.

Shila	Inner Shadow	
otyles	Structure	
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply V 100 #734d17 Cance	el 👘
Drop Shadow	Opacity: 75 % New Sty	e
✓ Inner Shadow		-
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	D AA
Inner Glow	Distance: 0 px	1
Bevel and Emboss	Choke: 0 %	
Contour	📫 Size: 16px	
V Texture	Quality	
✓ Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise: 0 96	
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
Stroke		

- Schuine kant en Reliëf : schaduw kleur = # 907248.

Styles	Bevel and Emboss OK
Blending Options: Default	Style: Treas Paul V
Drop Shadow	Technique: Court Lu
Inner Shadow	Dealth:
Outer Glow	
Inner Glow	Size: 74 px
Bevel and Emboss	Soften: 0 px
Contour	
Texture	Andley June 10
✓ Satin	120 VUse Global Light
Color Overlay	Alkitude: 30 °
Gradient Overlay	
Pattern Overlay	dos condr. M. Philassed ( Voliey - Low )
Stroke	Highlight Mode: Screen
	Opacity:7596
	Shadow Mode: Multiply 🖌 Multiply
	Opacity: , 75 %

- Contour: hier enkel Anti-aliased aanvinken.

Styles	Contour Elements	OK OK
Blending Options: Default		Cancel
✓ Drop Shadow	Contour:	New Style
Inner Shadow	Range: 50 %	Rew Style
Outer Glow		- Preview
Inner Glow		NV7
Bevel and Emboss		
Contour		
Texture		
✓ Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Structuur: Patroon = satijn uit de set Patronen. Eventueel aanpassen aan eigen lettertype en lettergrootte.

Styles	Elements	ОК
Blending Options: Default	(Sotin)	Cancel
Drop Shadow	Pattern:	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Scale: 100 %	Please
Inner Glow		NV7
Bevel and Emboss	Invert VLink with Layer	
Contour		
Texture		
✓ Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

- Satijn: modus = Bedekken; kleur = #57472E; omkeren uitvinken.

Styles	Satin OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Ounder M 1574720 Cancel
Drop Shadow	Opacity: 50 %
Inner Shadow	New Style
Outer Glow	Angle:
Inner Glow	Distance:
Bevel and Emboss	Size: -
Contour	Contour:
Texture	
✓ Satin	Make Default Reset to Default
Color Overlay	
Gradient Overlay	
Pattern Overlay	
Stroke	

De tekst ziet er nu ongeveer zo uit:



## <u>Stap 3:</u> - Rechtsklikken op de tekstlaag → Kiezen voor Tijdelijk Werkpad maken.



- Nieuwe bovenste laag toevoegen; noem de laag "lijn".

	LAYERS CHANNELS PATHS	*=
	Normal V Opacity: 100%	
	Lock: 🔝 🥒 🕂 📾 🛛 Fill: 100%	>
	🗩 🧾 stroke	~
3 AL	T inside f×	•
A T	Background - 2	
3	Background	
Che Che		
The state of the s		~
	😔 fx. 🖸 🔍 🗆 🕄	6

- Selecteer een hard penseel van 10 px.



- Voorgrondkleur = # 9E865B; met Direct Selecteren gereedschap rechts klikken op het pad → Kiezen voor Pad omlijnen.



- Kies in dit dialoogvenster voor je geselecteerd penseel; vink Druk simuleren uit.



- Enteren om het pad te verwijderen.



<u>Stap 4:</u> - Ctrl + klik op de tekstlaag om selectie ervan te laden.

	LAYERS CHANNELS PATHS *
	Normal Opacity: 100% 🕨
	Lock: 🖸 🖌 🕂 🙆 🛛 Fill: 100% 🔪
	Stroke
MAR	Inside fx  fx F
	Background
READ	

- Op laag "lijn" de Delete toets aanklikken.



<u>Stap 5:</u> Geef laag "lijn" volgende laagstijlen:

- Slag Schaduw: kleur = # 322618.

Styles	Drop Shadow OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply W 1997 #322618 Cancel
Drop Shadow	Opacity: 75 % New Style
Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light
Inner Glow	Distance: 0 px
Bevel and Emboss	Spread: 0 %
Contour	Size: px
Texture	Ouality
Satin	
Color Overlay	Contour:
Gradient Overlay	Noise: 0 %
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow
Stroke	Make Default Reset to Default

- Schuine kant en Reliëf : kleur schaduwen = # 734C13.

Styles	Bevel and Emboss		ОК
Blending Options: Default	Style: Topost Payal		Cancel
✓ Drop Shadow	Technique:		New Style
Inner Shadow	Depth:		New Style
Outer Glow		3/8 /0	✓ Preview
Inner Glow	Size:	Spx	-
Bevel and Emboss	Soften:	1 рх	
Contour	ch. dt. c	hourse and the second	
Texture	Anales	10	
Satin		Global Light	
Color Overlay	Altitude: 30	0	
Gradient Overlay		All And ( Ding D	ouble )
Pattern Overlay	Gloss Controdr:	Ano-anased ( King - Di	
Stroke	Highlight Mode: Screen		
	Opacity:	75 %	
	Shadow Mode: Multiply	#7340	c13
	Opacity: ,	<u>0</u> — 75 %	

- Contour: vink Anti-aliased aan en wijzig de contour in Boomstam .

Styles	Contour Elements	ОК
Blending Options: Default		Cancel
Drop Shadow	Contour:	Now Stulo
Inner Shadow	Range:	New Style
Outer Glow	1	M htenew
Inner Glow		
Bevel and Emboss		
Contour		
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

Er is een mooie lijn gecreëerd die diepte geeft aan de tekst.



<u>Stap 6:</u>

Dit is facultatief maar voegt een mooi kleur effect toe.

Nieuwe bovenste laag; noem de laag "verloop"; voorgrondkleur = #797979; radiaal verloop selecteren van voorgrondkleur naar Transparant; trek het verloop vanuit het midden van je document naar een van de hoekpunten; in optiebalk niet vergeten van Omkeren aan te vinken om het kleur in de hoeken te bekomen.



- Voor laag "Verloop" : modus = Zwak licht.



Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.